

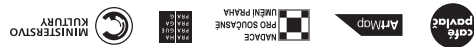
Rudi Koval 21.25

11 | 11 — 1 | 12 | 2017

Vita Nejedlého 23
Praha 3
www.35m2.cz
www.cafepavilac.cz

pondělí — pátek 10 — 19 hodin
víkend 12 — 19 hodin

www.artmap.cz



www.rudikoval.com

2014
Alšova jihoskická Galerie, Bechyně, CZ

2015
Experimental Space NoD, Praha, CZ
Greenhouse, Berlin, DE
Galerie AVU, Praha, CZ
Pokoje 4, Praha, CZ

2016
Middlesex University London, UK

Skupinové výstavy

2017
Galerie na Miladě, Praha, CZ
Galerie co hledá jméno, Praha, CZ

Samostatné výstavy:

od 2013
Akademie výtvarných umění v Praze
Erasmus na Middlesex
University London

Narozen *1991 (DE)

21.25

Pohlédněme na příklad na život typického povaleče, neoddávajícího se pražádné práci a neholdujícího ani nějaké zálibné činnosti. Kdybychom šli po stopách takového individua, zajisté bychom shledali, že je neméně absorbováno než člověk nejpracovitější, jenže věcmi a záležitostmi mnohem malichernějšími. Klade si třeba za povinnost pohovořit za den s tolika a tolika lidmi po kavárnách, vykonat tolik a tolik návštěv po soukromých bytech, být očitým svědkem rozličných pouličních nehod a příhod, vykonat alespoň hodinovou zdravotní procházku v sadech, a tak podobně. Pro takového člověka je život skutečně neménějším shonem než pro lidi ostatní. I on je nutkán mít stále nějaké zájmy, snahy a cíle a být jimi plně zabaven, neboť zvláště on nemůže své mysli nikdy dopřát času, aby se mohla zabývat pustotou a nesmyslností jeho života. Kolik času, kolik energie promarňují lidé vesměs zcela bezúčelnou aktivitou, činností, která nemá jiný význam, než že je odvrací pohlédnout na sebe sama! Zabývají se nejnicotnějšími událostmi, přemílají nejprázdnější fráze a oddávají se nejbezúčelnějším zaměstnáním, jen aby neměli času přemítat o sobě a nezhroutili se poznáním své malichernosti a pustoty. Sebepoznání má pro lidi katastrofální následky a vede u mnohých dokonce i k dobrovolnému skoncování životní pouti.