

**Lucia Stráňaiová**  
**Bright Side of the Horse**  
**Galerie 35 m<sup>2</sup>**  
**Vita Nejedlého 23**  
**Praha 3**  
**Vystava trvá 14-30/1/2011**  
**Otevřeno**  
**pondělí-pátek 10-19 hodin**  
**víkend 12-19 hodin**  
[www.35m2.cz](http://www.35m2.cz)  
[www.cafepavac.cz](http://www.cafepavac.cz)  
[www.jibjit.net](http://www.jibjit.net)  
[www.artmap.cz](http://www.artmap.cz)

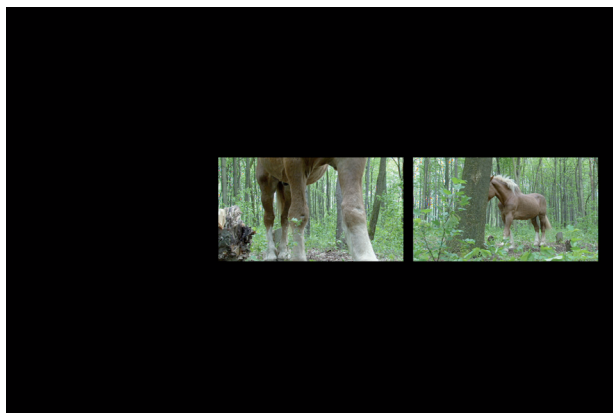


Narozena v roce 1987.  
 2010-  
 Akademie der bildenden  
 Künste Wien, Rakousko  
 2006-2010  
 Vyoká škola výtvarných umění  
 v Bratislave, ateliér Filipa Vanča  
 2009-2010  
 Akademie výtvarných umění,  
 Praha, ateliér Vladimíra Skrepla  
**Ocenění**  
**Essl Award CEE VIG**  
 2009  
**Photoport vol. 1, Cultural**  
 Center in Espoo, Finsko  
**Photoport vol. 1, University**  
 of Jyväskylä, Finsko  
**Essl Award Special Invitation,**  
 Ringturm, Viedeň, Rakousko  
**All My Lovin, Lodz Art**  
 Center, Lodz, Polsko  
**Second Half Time,**  
 Marbor, Slovinsko  
 UGM Marbor Art Gallery,  
 Bratislava, Slovensko  
**Statement, Paris Photo,**  
 Carrousel du Louvre,  
 Paríž, Francie  
 2010  
**Skupinové vystavy**  
 2009  
**Essl Award Winners**  
 Exhibition, Essl Museum,  
 Klosterneuburg, Viedeň, Rakousko  
**Kubik 5, Kubik Gallery,**  
 Porto, Portugalsko  
**Second Halfime, Galéria**  
 Médium, Bratislava, Slovensko  
**Contemporary Art Yes,**  
 or Not?, Matičný Dom,  
 Martin, Slovensko  
**Allons Enfants, Slovenský**  
 Inštitút, Varšava, Polsko  
**Photoport Vol.1, Uivilla, Finsko**  
**Essl Award Nominees**  
 Exhibition, Galéria Médium,  
 Bratislava, Slovensko  
 2008  
**Allons Enfants, Slovenský**  
 Inštitút, Paríž, Francie  
**For Sale, Galéria Photoport,**  
 Bratislava, Slovensko  
**ADA II. European festival,**  
 Porto, Portugalsko  
**Second Halfime, Galéria**  
 Médium, Bratislava, Slovensko  
**Contemporary Art Yes,**  
 Bratislava, Slovensko  
**Human Landscapes**  
 project, den Haag,  
 Holandsko  
 2007  
**50 words, Bratislava – MHD**  
[stranalovava@gmail.com](mailto:stranalovava@gmail.com)



V fotografickej sérii sa zaoberám fotografickou kolážou reálneho obrazu, alebo scény. Jej vlastnými prostriedkami sa ju snažím meniť, poprieť, alebo prehliť jej vnútorný potenciál. Scény sú reálne, niektoré obyčajné. Forma koláže je výrazovým prostriedkom, ktorým s touto obyčajnosťou pracujem. Snažím sa narábať s prostriedkami reality, meniť významové roviny, možnosti obyčajnosti. Sú o momente, kratšom alebo dlhšom, ktorý sa nachádza niekde v príbehu, čase. Chcem ich nechať otvorené, aby bolo možné v nich vidieť príbeh, alebo rovnako moment v ňom, ktorý má zas iné kvality, ako príbeh sám. Povaha tohto momentu, alebo príbehu je samozrejme závislá od vnútorného sveta diváka. Sú to len pozmenené zrkadlá skutočnosti.

Let's Play, Eve! 2009



**Video Untitled (Part I: The Reason)** zachytáva jednoduchú situáciu koňa stojaceho v otvorenej krajine lesa. Situácia je skulpturálna, bez zmeny počas celého príbehu. Ten je tvorený len pohybom kamery a vzťahom medzi troma projekciami. Za pomoci minimálnych prostriedkov sa snažím diváka vtiahnuť do príbehu, kde sa nič navonok nedeje. Situácia je neštandardná, sama o sebe dostatočná, videom sa ju snažím prehliť, opísať, zveličiť.

We Shall Be Friends 2010

