

35M2

Dana Mokrošová
Kateřina Černá
Po ránu ano

Galerie 35 m²
Víta Nejedlého 23
Praha 3

Výstava trvá
10/12/2010–2/1/2011

Otevřeno
pondělí–pátek 10–19 hodin
víkend 12–19 hodin

www.35m2.cz
www.cafepavlac.cz
www.jlbjlt.net

Projekt vznikl
za podpory
Ministerstva kultury



Dana Mokrošová

Narozena 1986 v Havířově

2010
stáž – Technological
Educational Institute of
Athens, Řecko, Fakulta umění
a designu, Oddělení fotografie
a audiovizuálních umění

2008–dosud
Západočeská univerzita
v Plzni, Ústav umění
a designu, Intermediální
tvorba, magisterské studium,
atelier Dušana Zahoranského
a Michala Pěchoučka,
od 2010 Irena Jůzová

2005–2008
Západočeská univerzita
v Plzni, Ústav umění
a designu, Multimediální
design, Bakalářské studium
atelier Dušana Zahoranského
a Michala Pěchoučka

2001–2005

Střední škola uměleckých
řemesel, obor: propagační
grafika, Ostrava-Zábřeh

Společné výstavy
a realizace

2006

Medialess II, stanice
Jižní předměstí, Plzeň

2007

Medialess III, stanice
Jižní předměstí, Plzeň

Dovolená v Plzni, Kino
Světozor, Praha

Tváře z videa, Karlín
studios, Praha

2008

**Přátelský film 3 –
Pravdivé příběhy**, Aye
Aye Film Festival, Nancy

Bakalářské práce, Avalon
business centrum, Plzeň



Kateřina Černá

Narozena 1986

2010–
VŠVU, Bratislava, Magisterské
studium, Grafika a jiná
médiá, Ateliér voľnej grafiky
prof. Róbert Jančovič

2009–
Západočeská univerzita
v Plzni, Ústav umění
a designu, Intermediální
tvorba, magisterské studium,
atelier Ireny Jůzové

2006–2009
Západočeská univerzita
v Plzni, Ústav umění
a designu, Multimediální
design, Bakalářské studium
atelier Dušana Zahoranského
a Michala Pěchoučka

2001–2005
SSVŠ Písek, Písek,
Propagační výtvarnictví

Společné výstavy

2010

Symposium linorytu,
Klenová 2010

Grafika roku 2009

2009

Grafika roku 2008

**Linorytový workshop
Artfest 2009**, Klenová

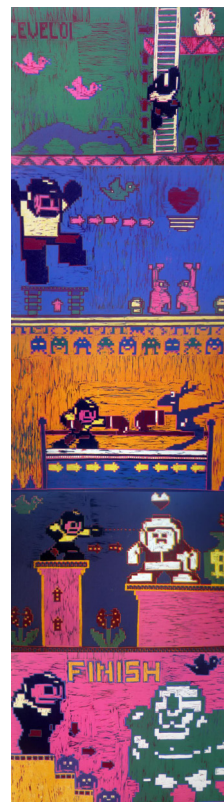
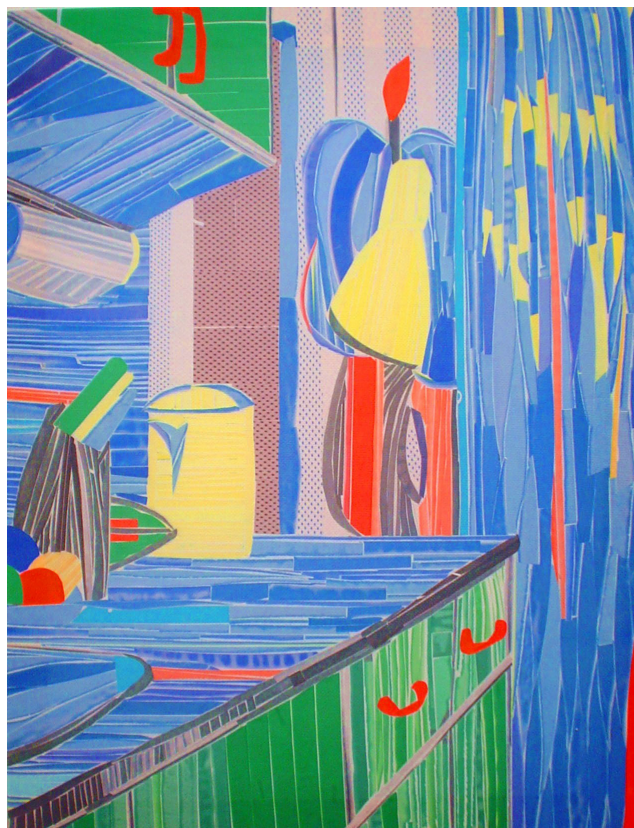
2006

Galérie M, Milevsko



Dana Mokořová

Zabývám se technologií sublimačního tisku na textil, ale ne tak, jak se využívá např. při výrobě oděvů, ale využívám jen zbytky, které vzniknou jen samotné výrobě. Z nich pak vytvářím obrazy, které mají charakter barevné mozaiky. Touto cestou vznikly dvě série obrazů „Dělám to ve sprše“ a „Dělají to na ulici“. První série se zabývá motivem z mého osobního života. Ukazuje situace, které se odehrávají doma, za zavřenými dveřmi sprchy. Druhá série se týká dění na ulici. Portrétuje lidi, jimž se přihodily „malé nehody“, které by si raději nechali na doma. Městský život je konfrontován s tím osobním, veřejné situace se prolínají se soukromými.



Kateřina Černá

Pracuji s technikou vícebarevného linorytu tištěného z několika matic převážně větších formátů. Vytvářím jednotlivé cykly grafických listů na určité motivy. Oslovují mne především náměty zcela civilní, z běžného života, výjevy z ulic nebo průmyslových zón. Při tvorbě grafiky je pro mne velmi důležitá barevnost a ráda experimentuji s materiály, na které se dá tisknout.