

Kateřina Drřková



narozena 9/2/1978 v Pardubicích

1996–2001
FSV UK, Praha

2003–2008
katedra fotografie FAMU,
atelier Štěpána Grygara

Samostatné výstavy

2007

Viewpoints, galerie 5. patro, Praha

2006

Uprchlíci, Školská 28, Praha

Skupinové výstavy

2007

Shot And Go, San Servolo, Benátky

Pražské bienále, Karlínská hala, Praha

Pospolu, Max-Reger-Halle, Weiden

Gry wizualne, galeria SZARA, Cieszyn

2005

reGeneration, Musée de l'Elysée, Lausanne

www.35m.cz

Pavel Sterec



narozen 22/5/1985 v Praze

2004

FaVUT, JAMU v Brně

2006

AVU – Škola konceptuální tvorby Miloše Šejna

Samostatné výstavy

2008

Menší poštovní blamáž, 36, Olomouc

2007

Osobní ropná skvrna, prostor Benzinka, Slaný

Skupinové výstavy

2007

Cosmopolitics, Galeria Noua, Bukureřt

Cosmopolitics, Art lab, Berlín

Transgenesis: artists in labs,

Akademie věd, Praha

Agorafolly, European Centre for

Contemporary Art, Brusel

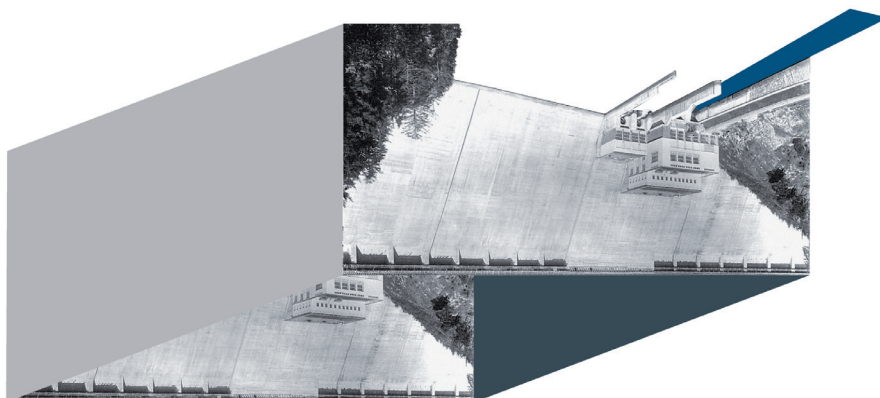
Art In Box, Boráros tér, Budapeřt

www.cafepavlac.cz

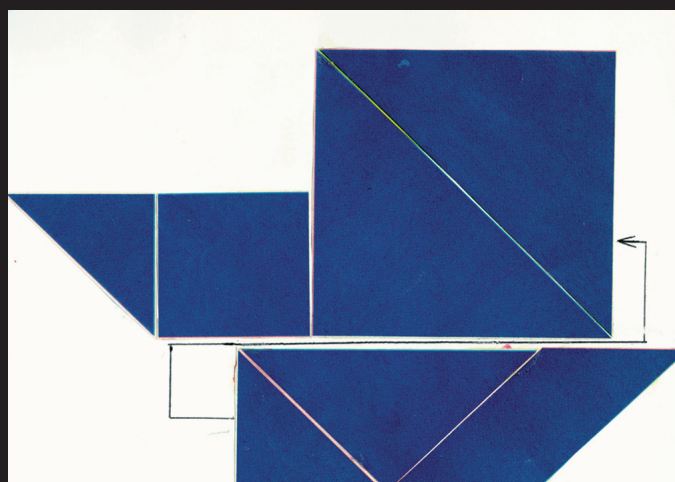
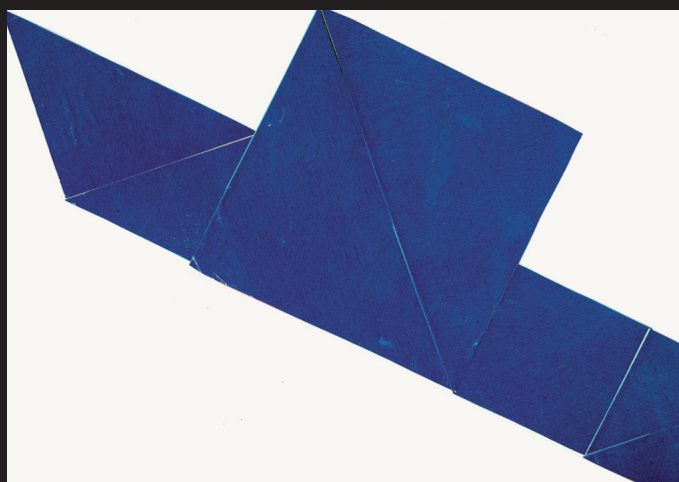
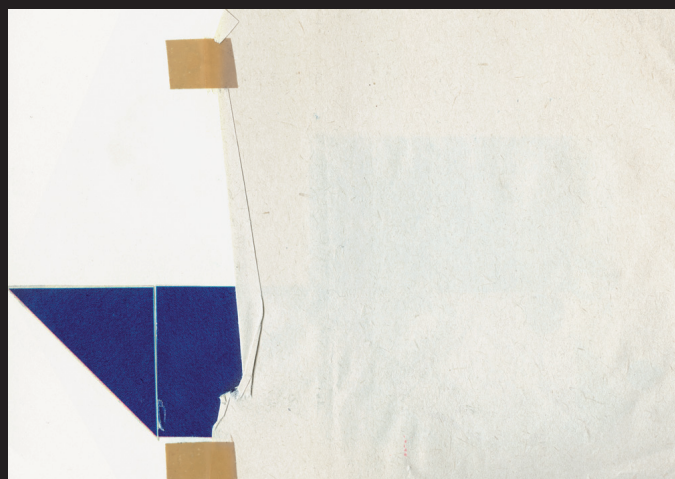
Galerie 35 m²
Víta Nejedlého 23
Praha 3

Výstava trvá
1/5 – 27/5/2008

Otevřeno
pondělí–pátek 10–19 hodin
víkend 12–19 hodin



35M2
Kateřina Drřková
Pavel Sterec
Po proudu



Výstava se skládá z nalezených korespondenčních lístků, zaslaných do redakce časopisu Blesk Magazín. Čtenáři časopisu měli v soutěži za úkol vystříhnout z časopisu kousky barevného papíru a nalepit je na korespondenční lístek tak, aby celek odpovídal předtištěnému motivu. V březnovém čísle roku 1993 to byl motiv lodi.

Každý ze soutěžících se při nalepování lodi na korespondenční lístek musel vypořádat s problémem, který redakce časopisu nepředpokládala: Jak nalepit složenou loď na lístek, který je podstatně menší?

Zachovat obraz lodi a porušit předepsaný formát nebo znovu rozložit sestavený motiv a nějak díly na danou plochu vměstnat?

Obsah nebo forma?

Nalezené korespondenční lístky vedly dvojici autorů k vytvoření minimalistických objektů, odpovídajícím dílkům skládky Tangram. Naneštěstí je objektům, seskupeným ve tvaru lodi, galerie 35 m² příliš těsná, a tak se autoři budou muset do vernisáže 1. 5. v 19.00 s tímto problémem nějak vypořádat.

Podaří se jim to?